

## KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0811.6.RO1.A.KS	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<b>Kultura słowa</b> Culture of the word
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Rolnictwo
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Pierwszego stopnia inżynierskie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr Elżbieta Buchcic
1.6. Kontakt	<a href="mailto:ebuch@ujk.edu.pl">ebuch@ujk.edu.pl</a>

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Język polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak wymagań wstępnych

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład – 15 godz. Konwersatorium – 30 godz.	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład - problemowy Dyskusja panelowa Metody aktywizujące	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grzenia J., 2006: Komunikacja językowa w Internecie, Warszawa</li> <li>Jadacka H., 2008: Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa</li> <li>Kamińska - Szmał I., 2007: Agresja językowa w życiu publicznym, Wrocław</li> <li>Markowski A., 2005: Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa</li> <li>Pisarek W., 2004: Słowa między ludźmi, wyd. 2, Warszawa</li> </ul>
	uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karpowicz T., 2008: Kultura języka polskiego. Warszawa</li> <li>Kłosińska K., 2013: Co w mowie piszczy? Poznań</li> <li>Marcjanik M., 2000: Polska grzeczność językowa, Kielce</li> <li>Markowski A., 2007: Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa</li> <li>Nowicka E., 2000: Świat człowieka świat kultury, Warszawa</li> <li>Puzynina J., 2011: Kultura słowa, ważny element kultury narodowej, Warszawa</li> </ul>

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b> <b>Wykłady</b> C1 - określenie roli języka i środków pozajęzykowych jako elementów komunikowania C2 - przekazanie wiedzy z zakresu kultury słowa C3 - pobudzenie do samokształcenia w tej dziedzinie C4 - rozbudzenie poczucia odpowiedzialności nie tylko za to, co się mówi i pisze, ale także za to, jak się mówi i pisze <b>Konwersatorium</b> C5 - używanie poprawnej polszczyzny C6 - analiza tekstów literackich z opisami aksjologicznego paradygmatu przyrody C7 - prezentacja elementów sztuki autoprezentacji, sztuki przemawiania i dyskusowania C8 - kształcenie umiejętności skutecznego, poprawnego porozumiewania się za pomocą języka i gestów
<b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b> <b>Wykłady</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kultura słowa – znaczenie terminu.</li> <li>Język jako wartość kultury.</li> <li>Błąd językowy.</li> <li>Typy błędów językowych.</li> <li>Kryteria poprawności językowej.</li> <li>Kultura języka w komunikacji publicznej.</li> <li>Zasady udanej konwersacji.</li> <li>Manipulacja językowa.</li> </ol>

9.	Nowomowa. <b>Konwersatorium</b>
1.	Savoir-vivre - zasady, które obowiązują zawsze i wszędzie.
2.	Poziomy i typy normy współczesnej polszczyzny.
3.	Moda językowa.
4.	Wulgaryzacja języka, grzeczność językowa.
5.	Etyka słowa.
6.	Brutalizacja języka.
7.	Język nienawiści.
8.	Zasady komunikacji internetowej.
9.	Właściwe użycie języka.
10.	Słowniki i poradniki poprawnościowe.
11.	Zróżnicowanie stylistyczne polszczyzny.
12.	Cechy stylowe tekstów medialnych.
13.	Aspekt przyrodniczy w literaturze.
14.	Kultura języka w komunikacji publicznej.
15.	Zasady udanej konwersacji - zrozumiałość.

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY</b> :		
W01	Zna pojęcia i zasady z zakresu wybranych aspektów kultury słowa umożliwiające podejmowanie działań w grupie, wygłaszanie wystąpień publicznych, zabieranie głosu w dyskusji w kontekście pełnionych ról społecznych oraz rozumie cywilizacyjne znaczenie kultury słowa w życiu społeczno-gospodarczym.	RO1A_W14
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> :		
U01	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w zakresie kultury słowa współdziałając w grupie wielodyscyplinarnej i przyjmując w niej różne role interpersonalnych oddziaływań społecznych.	RO1A_U07
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH</b> :		
K01	Jest gotów do przestrzegania reguł i zasad związanych z normami prawidłowej polszczyzny, potrafi wskazać zagrożenia wynikające z naruszenia zasad kultury słowa w trakcie wykonywania czynności zawodowych.	RO1A_K02

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne (jakie?)		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	K	W	C	K	W	C	...	W	C	K
W01										+		+			+				+		+
U01										+		+			+				+		+
K01										+		+			+				+		+

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W) (w tym e-learning)	3	Obecność na wykładach 50%
	3,5	Obecność na wykładach 80 %
	4	Student potrafi definiować podstawowe pojęcia z zakresu kultury słowa.
	4,5	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w zakresie kultury słowa podczas indywidualnych sytuacji w procesie porozumiewania się, także jako uczestnika komunikacji masowej i globalnej.
	5	Umie wyjaśnić znaczenie poprawności językowej w relacjach interpersonalnych.
konwersatorium (K)* (w tym e-learning)	3	Obecność na zajęciach – 60 %
	3,5	Wykazuje zaangażowanie w pracę grupową podczas opracowywania poszczególnych zagadnień.
	4	Potrafi korzystać z różnych źródeł informacji i planować własny rozwój oraz realizować proces samokształcenia w zakresie relacji interpersonalnych.
	4,5	Przygotował prezentację multimedialną dotyczącą wyjaśnienia pojęć z zakresu kultury słowa.
	5	Wykazuje prawidłową aktywność w dziedzinie kultury słowa – przygotował prezentację multimedialną dotyczącą przekazu treści przyrodniczych w tekstach literackich różnym grupom wiekowym.

### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	45	
Udział w wykładach*	15	
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*	30	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	30	
Przygotowanie do wykładu*	10	
Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*	10	
Opracowanie prezentacji multimedialnej*	10	
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	75	
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	3	

**Przyjmuję do realizacji** (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)