

Kryteria oceny okresowej dla nauczycieli akademickich

1. W wyniku oceny okresowej nauczyciel akademicki może otrzymać ocenę pozytywną lub negatywną.
2. Kryteria oceny okresowej nauczycieli akademickich:
 - Tabela 1 – kryteria oceny działalności naukowej.
 - Tabela 2 – kryteria oceny działalności dydaktycznej.
 - Tabela 3 – kryteria oceny działalności organizacyjnej w obszarze nauki, kształcenia oraz oddziaływania na otoczenie społeczno-gospodarcze.
3. Warunki uzyskania oceny pozytywnej:
 - Tabela 4 – Kryteria uzyskania oceny pozytywnej przez nauczycieli akademickich w poszczególnych grupach pracowników dla wszystkich rodzajów stanowisk w dziedzinach nauk humanistycznych i społecznych.
 - Tabela 5 – Kryteria uzyskania oceny pozytywnej przez nauczycieli akademickich w poszczególnych grupach pracowników dla wszystkich rodzajów stanowisk w dziedzinach nauk ścisłych i przyrodniczych oraz nauk medycznych i nauk o zdrowiu.
 - Tabela 6 – Kryteria uzyskania oceny pozytywnej przez nauczycieli akademickich w poszczególnych grupach pracowników dla wszystkich rodzajów stanowisk w dziedzinie sztuki.

W przypadku, gdy okres zatrudnienia nauczyciela akademickiego w danej grupie pracowników jest krótszy niż pełny okres obejmujący ocenę minimalną, liczba punktów do uzyskania oceny pozytywnej określona w Tabelach 4 – 6, obliczana jest proporcjonalnie.

Tabela 1. Kryteria oceny działalności naukowej

L.p.	Osiągnięcia naukowe
1	monografie naukowe, redakcje naukowe monografii i rozdziały w monografiach naukowych wydane przez wydawnictwa zamieszczone w wykazie sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. a ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2018 poz. 1668, z późn. zm.), zwanym „wykazem wydawnictw”, sporządzonym i udostępnionym przez MNiSW w roku kalendarzowym, w którym dana publikacja naukowa została opublikowana w ostatecznej formie, właściwej dla danego wydawnictwa, a jeżeli w roku opublikowania publikacji naukowej nie był sporządzony i udostępniony wykaz – zgodnie z ostatnim wykazem sporządzonym i udostępnionym w latach poprzednich, w tym edycje tekstów źródłowych oraz recenzowane i opatrzone przypisami, bibliografią lub innym właściwym dla danej dyscypliny naukowej aparatem naukowym przekłady na język polski dzieła istotnego dla nauki lub kultury oraz na inny język nowożytny dzieła istotnego dla nauki lub kultury, wydanego w języku polskim ¹ ;
2	artykuły naukowe opublikowane w czasopiśmie naukowych i w recenzowanych materiałach z międzynarodowych konferencji naukowych zamieszczonych w wykazie sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. b ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2018 poz. 1668, z późn. zm.), zwanym „wykazem czasopism” sporządzonym i udostępnionym przez MNiSW w roku kalendarzowym, w którym dana publikacja naukowa została opublikowana w ostatecznej formie, właściwej dla danego czasopisma, a jeżeli w roku opublikowania

	publikacji naukowej nie był sporządzony i udostępniony wykaz – zgodnie z ostatnim wykazem sporządzonym i udostępnionym w latach poprzednich; ¹
3	projekty obejmujące badania naukowe lub prace rozwojowe, finansowane w trybie konkursowym przez: Narodowe Centrum Nauki, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju, Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, Unię Europejską, państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), instytucje krajowe, zagraniczne lub organizacje międzynarodowe ¹ ;
4	udzielone patenty na wynalazki ¹ ;
5	udzielone prawa ochronne na wzory użytkowe ¹ ;
6	przychody udokumentowane umową z tytułu komercjalizacji wyników badań naukowych lub prac rozwojowych lub know-how związanego z tymi wynikami oraz z tytułu świadczonych usług badawczych na zlecenie podmiotów nienależących do systemu szkolnictwa wyższego i nauki ² ;
Osiągnięcia artystyczne - dyscyplina sztuki muzyczne¹	
7	autorstwo, wydanie, nagranie lub emisja utworu muzycznego lub choreografii na dużą obsadę wykonawczą (powyżej 15 wykonawców);
8	prawykonanie utworu muzycznego (dyrygent, solista, kameralista, choreograf);
9	wprowadzenie nagrania do obiegu publicznego (kompozytor, dyrygent, solista, kameralista, choreograf);
10	pierwszoplanowa rola w spektaklu muzycznym;
11	retrospektywa dorobku artystycznego na festiwalu muzycznym, w telewizji, w radio oraz podczas wydarzeń dedykowanych twórcy;
12	autorstwo zrealizowanego projektu instrumentu muzycznego lub rekonstrukcja zabytkowego instrumentu muzycznego;
13	występ w charakterze dyrygenta, solisty (z wyłączeniem partii orkiestrowych i chóralnych) lub kameralisty;
14	recital muzyczny;
15	autorstwo, wydanie, nagranie lub emisja utworu muzycznego, w tym elektronicznego i multimedialnego, lub choreografii na mniejszą obsadę wykonawczą (soliści lub zespoły kameralne do 15 wykonawców);
16	drugoplanowa rola w spektaklu muzycznym;
17	przygotowanie przez chórmistrza chóru do koncertu wokalnie-instrumentalnego lub spektaklu muzycznego;
18	autorstwo muzyki lub reżyseria dźwięku form fonograficznych, audiowizualnych lub teatralnych;
19	autorstwo lub reżyseria dźwięku form fonograficznych lub audiowizualnych;
20	autorstwo libretta lub scenariusza spektaklu muzycznego, choreografia lub opracowanie ruchu scenicznego;
21	kierownictwo muzyczne lub reżyseria spektaklu muzycznego;
22	udział w jury konkursu lub festiwalu muzycznego, zorganizowanych poza ewaluowanym podmiotem przez renomowaną instytucję artystyczną o zasięgu co najmniej ogólnopolskim;
23	pełnienie funkcji dyrektora albo kierownika artystycznego festiwalu lub konkursu muzycznego lub koncertów cyklicznych;
24	prowadzenie kursu mistrzowskiego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim;
25	inne rodzaje dzieł muzycznych rozpowszechniane w obiegu publicznym;
26	autorstwo publikacji z zakresu sztuk muzycznych o objętości minimum 6 arkuszy wydawniczych ³ ;
27	redakcja publikacji z zakresu sztuk muzycznych ³ ;

28	autorstwo rozdziału o objętości minimum 0,5 arkusza wydawniczego w publikacji wieloautorskiej z zakresu sztuk muzycznych ³ ;
Osiągnięcia artystyczne - dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki ¹	
29	indywidualna autorska wystawa, w tym retrospektywa dorobku artystycznego, prezentująca dzieła plastyczne, zorganizowana w renomowanym ośrodku artystycznym albo w renomowanej instytucji kultury;
30	autorstwo dzieła plastycznego lub projektu artystycznego, w tym realizacji multimedialnej, performatywnej, audiowizualnej, rzeźbiarskiej, konserwatorskiej lub interdyscyplinarnej, cyklu prac plastycznych lub fotograficznych lub kolekcji projektowej, rozpowszechnionych w czasie znaczącego wydarzenia artystycznego;
31	autorstwo dzieła plastycznego z zakresu fotografii, malarstwa, rzeźby, grafiki, scenografii, opracowania plastycznego filmu lub postprodukcji obrazu filmowego;
32	autorstwo dzieła plastycznego z zakresu sztuk projektowych, w tym wzornictwa przemysłowego, architektury wnętrz, architektury krajobrazu lub projektowania kostiumów;
33	autorstwo znaczącej realizacji konserwatorskiej, w tym w zakresie konserwacji zabytków wraz z projektem i dokumentacją;
34	udział w wystawie zbiorowej zorganizowanej przez renomowaną galerię, muzeum, ośrodek artystyczny lub instytucję kultury;
35	indywidualna autorska wystawa prezentująca dzieła plastyczne, w tym fotograficzne, zorganizowana w galerii prowadzonej przez ewaluowany podmiot;
36	autorstwo dzieła plastycznego rozpowszechnionego w obiegu galeryjnym;
37	udział w jury konkursu lub festiwalu plastycznego, w tym fotograficznego, zorganizowanych przez renomowany ośrodek artystyczny lub renomowaną instytucję kultury o zasięgu co najmniej ogólnopolskim;
38	pełnienie funkcji kuratora wystawy, projektów artystycznych lub wydarzenia z zakresu sztuk plastycznych, w tym fotograficznych;
39	inne rodzaje dzieł plastycznych prezentowane w obiegu publicznym;
40	autorstwo publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki o objętości minimum 6 arkuszy wydawniczych ³ ;
41	redakcja publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki ³ ;
42	autorstwo rozdziału w publikacji wieloautorskiej z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki o objętości minimum 0,5 arkusza wydawniczego ³ .

¹ Punktacja według Rozporządzenia MNiSW z dnia 22 lutego 2019 roku w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej (Dz.U. 2019 poz. 392). W przypadku publikacji wieloautorskich liczba punktów za publikację nie jest dzielona pomiędzy autorami.

² Przyznaje się 1 pkt za każde rozpoczęte 10.000,00 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych).

³ Punktacja według wykazu wydawnictw zwanym „wykazem wydawnictw” lub wykazu czasopism zwanym „wykazem czasopism”, sporządzonych zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. a i b ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2018 poz. 1668, z późn. zm.) sporządzonym i udostępnionym przez MNiSW w roku kalendarzowym, w którym dana publikacja naukowa została opublikowana w ostatecznej formie, właściwej dla danego czasopisma albo wydawnictwa, a jeżeli w roku opublikowania publikacji naukowej nie był sporządzony i udostępniony wykaz – zgodnie z ostatnim wykazem sporządzonym i udostępnionym w latach poprzednich.

Tabela 2. Kryteria oceny działalności dydaktycznej

L.p.	Aktywności dydaktyczne	punkty/ocena
1	wyniki ankietyzacji dotyczącej wypełniania obowiązków dydaktycznych dokonanej przez studentów, doktorantów i słuchaczy studiów podyplomowych;	pozytywna/negatywna
2	wyniki hospitacji zajęć dydaktycznych;	pozytywna/negatywna
3	podręcznik akademicki lub skrypt uczelniany opublikowany przez wydawnictwo zamieszczone w wykazie wydawnictw;	80
4	redakcja podręcznika akademickiego lub skryptu uczelnianego opublikowanego przez wydawnictwo zamieszczone w wykazie wydawnictw;	20
5	rozdział w podręczniku akademickim lub skrypcie uczelnianym opublikowany przez wydawnictwo zamieszczone w wykazie wydawnictw;	20
6	artykuł o charakterze dydaktycznym opublikowany w czasopiśmie z wykazu czasopism/spoza wykazu czasopism;	według wykazu czasopism/5
7	przygotowanie wniosku i pozyskanie środków zewnętrznych na realizację krajowego/międzynarodowego projektu edukacyjnego;	20/30
8	podniesienie kompetencji zawodowych potwierdzonych certyfikatem lub innym równoważnym dokumentem.	10

Tabela 3. Kryteria oceny działalności organizacyjnej

L.p.	Aktywności organizacyjne związane ze sprawowanymi funkcjami	Punkty
1 ¹	realizacja zadań w ramach zakresu obowiązków związanych z funkcją:	
	prorektora;	50
	dziekana/prodziekana;	35
	dyrektora instytutu/zastępcy dyrektora instytutu/kierownika katedry/zastępcy kierownika katedry;	35/25/25/15
	dyrektora szkoły doktorskiej/zastępcy dyrektora szkoły doktorskiej/kierownika studiów doktoranckich/kierownika sekcji w szkole doktorskiej;	35/25/20/20
	kierownika jednostki międzywydziałowej/zastępcy kierownika jednostki międzywydziałowej;	35/25
	pełnomocnik rektora;	25
	przewodniczącego/członka komisji Uniwersyteckiej;	10/5
	przewodniczącego/członka komisji Senackiej;	10/5
	kierownika/zastępcy kierownika jednostki wydziałowej;	15/10
Aktywności organizacyjne w obszarze nauki lub twórczości artystycznej		
2	promotorstwo zakończone nadaniem stopnia naukowego doktora;	40
3	członkostwo na podstawie powołania lub mianowania w zespole eksperckim powołanym przez organy lub instytucje państwowe oraz instytucje zagraniczne lub międzynarodowe w obszarze nauki;	20
4 ¹	realizacja zadań w ramach funkcji kierownika krajowego/międzynarodowego projektu finansowanego w trybie konkursowym ze środków zewnętrznych;	20/30
5	realizacja zadań w ramach funkcji kierownika/kierownika jakości/kierownika pracowni w jednostce UJK posiadającej akredytację PCA;	20/15/15
6	pełnienie funkcji opiekuna naukowego w projekcie badawczym doktoranta finansowanego w trybie konkursowym ze środków zewnętrznych;	15
7 ¹	pełnienie funkcji redaktora naczelnego periodyku naukowego zamieszczonego w wykazie czasopism;	15
8	recenzja w postępowaniu awansowym;	10
9 ²	organizacja krajowej/międzynarodowej konferencji naukowej;	10/15
10	odbycie stażu naukowego krajowego/zagranicznego (nie mniej niż 2 tygodnie);	10/20
11	promotorstwo pracy licencjackiej/magisterskiej;	2/4
12	udział w jury konkursu o charakterze krajowym/międzynarodowym;	10/15
Aktywności organizacyjne w obszarze dydaktyki		
13 ¹	funkcja kierownika krajowego/międzynarodowego projektu edukacyjnego finansowanego w trybie konkursowym ze środków zewnętrznych (w tym kierownika projektu finansowanego z funduszy unijnych);	20/30
	funkcja kierownika studiów podyplomowych;	20
	• funkcja przewodniczącego wydziałowej komisji ds. kształcenia lub równoważne;	15

	<ul style="list-style-type: none"> funkcja kierownika kursów dokształcających; 	
14	członkostwo na podstawie powołania lub mianowania w zespole eksperckim powołanym przez organy lub instytucje państwowe oraz instytucje zagraniczne lub międzynarodowe w obszarze dydaktyki;	20
15 ¹	<ul style="list-style-type: none"> funkcja koordynatora programu Erasmus+ uczelniany/wydziałowy/institutowy; funkcja przewodniczący kierunkowego zespołu ds. jakości kształcenia lub równoważne; funkcja przewodniczącego ds. programów kształcenia; funkcja uczelnianego koordynatora ds. e-learningu; 	10
16	realizacja zadań w ramach: <ul style="list-style-type: none"> wydziałowej komisji ds. kształcenia lub równoważne; komisji rekrutacyjnej; kierunkowego zespołu ds. programów kształcenia lub równoważne; kierownika praktyk lub opiekuna praktyk; kierownika zespołu językowego; 	5
17	przygotowanie dokumentacji i utworzenie wspólnych studiów z inną uczelnią krajową/zagraniczną;	20/30
18	organizacja lub współorganizacja krajowej/międzynarodowej konferencji dydaktycznej;	10/15
19	odbycie stażu dydaktycznego krajowego/zagranicznego (nie mniej niż 2 tygodnie);	10/20
20	opracowanie nowego programu studiów wyższych w języku polskim/obcym;	20/30
21	opracowanie nowego programu studiów podyplomowych/kursów/szkoleń;	10/5/5
22	<ul style="list-style-type: none"> obsługa lub/i koordynacja projektu edukacyjnego finansowanego w trybie konkursowym ze środków zewnętrznych; prorowadzenie drużyny sportowej reprezentującej UJK; 	10
23 ¹	realizacja zadań w ramach funkcji opiekuna koła naukowego lub opiekuna studentów obcokrajowców;	10
24	przygotowanie materiału i prowadzenie zajęć w języku obcym (1 przedmiot) (poza filologiami, lektoratami);	10
25	przygotowanie materiału na zajęcia (1 przedmiot) z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w języku polskim/obcym;	5/10
26	organizacja lub współorganizacja warsztatu szkoleniowego dla nauczycieli akademickich, studentów i doktorantów;	5
27	<ul style="list-style-type: none"> udział w szkoleniu wewnętrznym lub/i zewnętrznym podnoszącym kompetencje dydaktyczne; realizacja zadania w ramach funkcji kierownika obozu zimowego/letniego 	5
Oddziaływania na otoczenie społeczno-gospodarcze		
28	obsługa lub koordynacja projektu na rzecz otoczenia społeczno-gospodarczego;	10
29	publikacja podręcznika do użytku szkolnego zatwierdzonego przez Ministerstwo Edukacji Narodowej;	10
30	organizacja olimpiady przedmiotowej lub ogólnopolskiego konkursu wiedzy;	10

31	organizacja/współorganizacja/prowadzenie cyklicznej imprezy tematycznej/językowej/sportowej lub/i festynu promującego UJK;	10/5/5
32	opracowanie materiału dydaktycznego do konkursu lub olimpiady przedmiotowej.	5
33	zorganizowanie cyklicznego pokazu dla uczniów promującego UJK	2

¹ liczba punktów proporcjonalna do czasu sprawowanej funkcji w okresie objętym oceną.

² Status konferencji ogólnokrajowej posiada konferencja, w której brali udział przedstawiciele z co najmniej pięciu podmiotów naukowych rozumianych zgodnie z art. 7 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2018 poz. 1668, z późn. zm.).

Status konferencji międzynarodowej posiada konferencja, w której co najmniej 1/3 czynnych uczestników prezentujących referaty/komunikaty/postery/itp. reprezentowała zagraniczne ośrodki naukowe.

Tabela 4. Kryteria uzyskania oceny pozytywnej przez nauczycieli akademickich w poszczególnych grupach pracowników w dziedzinie nauk humanistycznych i dziedzinie nauk społecznych

Dziedzina nauk	Dyscyplina	Kryteria oceny pozytywnej nauczycieli akademickich w poszczególnych grupach pracowników (za okres dwóch lat)*:		
		badawczych	badawczo-dydaktycznych	dydaktycznych
humanistycznych	archeologia filozofia historia językoznawstwo literaturoznawstwo nauki o kulturze i religii nauki o sztuce	<p>1) nie więcej niż trzy osiągnięcia naukowe jednoautorskie lub wieloautorskie spośród wymienionych w tabeli nr 1, których wartość punktowa stanowi w sumie co najmniej 120 pkt.;</p> <p>lub</p> <p>2) funkcja kierownika projektu (w tym zadania ze strony UJK w ramach umowy partnerskiej) obejmującego badania naukowe lub prace rozwojowe, realizowanego w UJK w ramach środków pozyskanych ze źródeł zewnętrznych w trybie konkursowym (Narodowe Centrum Nauki, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju, Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, Unia Europejska, państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), instytucje krajowe, zagraniczne lub organizacje międzynarodowe).</p>	<p>1) nie więcej niż trzy osiągnięcia naukowe jednoautorskie lub wieloautorskie spośród wymienionych w tabeli nr 1, których wartość punktowa stanowi w sumie co najmniej 60 pkt.;</p> <p>lub</p> <p>2) funkcja kierownika projektu (w tym zadania ze strony UJK w ramach umowy partnerskiej) obejmującego badania naukowe lub prace rozwojowe, realizowanego w UJK w ramach środków pozyskanych ze źródeł zewnętrznych w trybie konkursowym (Narodowe Centrum Nauki, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju, Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, Unia Europejska, państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), instytucje krajowe, zagraniczne lub organizacje międzynarodowe.)</p> <p>i</p> <p>3) uzyskanie pozytywnej oceny z hospitacji i ankietyzacji studentów i doktorantów.</p>	<p>1) uzyskanie pozytywnej oceny z hospitacji i ankietyzacji studentów i doktorantów;</p> <p>i</p> <p>2) uzyskanie co najmniej 30 pkt na podstawie punktacji z tabeli 2 pkt. 3-8 i tabeli 3 pkt. 1 i 13-33.</p>
społecznych	ekonomia i finanse geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna nauki o bezpieczeństwie nauki o komunikacji społecznej i mediach nauki o polityce i administracji nauki o zarządzaniu i jakości nauki prawne nauki socjologiczne pedagogika prawo kanoniczne psychologia	<p>1) nie więcej niż trzy osiągnięcia naukowe jednoautorskie lub wieloautorskie spośród wymienionych w tabeli nr 1, których wartość punktowa stanowi w sumie co najmniej 120 pkt.;</p> <p>lub</p> <p>2) funkcja kierownika projektu (w tym zadania ze strony UJK w ramach umowy partnerskiej) obejmującego badania naukowe lub prace rozwojowe, realizowanego w UJK w ramach środków pozyskanych ze źródeł zewnętrznych w trybie konkursowym (Narodowe Centrum Nauki, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju, Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, Unia Europejska, państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), instytucje krajowe, zagraniczne lub organizacje międzynarodowe).</p>	<p>1) nie więcej niż trzy osiągnięcia naukowe jednoautorskie lub wieloautorskie spośród wymienionych w tabeli nr 1, których wartość punktowa stanowi w sumie co najmniej 60 pkt.;</p> <p>lub</p> <p>2) funkcja kierownika projektu (w tym zadania ze strony UJK w ramach umowy partnerskiej) obejmującego badania naukowe lub prace rozwojowe, realizowanego w UJK w ramach środków pozyskanych ze źródeł zewnętrznych w trybie konkursowym (Narodowe Centrum Nauki, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju, Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, Unia Europejska, państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), instytucje krajowe, zagraniczne lub organizacje międzynarodowe.)</p> <p>i</p> <p>3) uzyskanie pozytywnej oceny z hospitacji i ankietyzacji studentów i doktorantów.</p>	<p>1) uzyskanie pozytywnej oceny z hospitacji i ankietyzacji studentów i doktorantów;</p> <p>i</p> <p>2) uzyskanie co najmniej 30 pkt na podstawie punktacji z tabeli 2 pkt. 3-8 i tabeli 3 pkt. 1 i 13-33.</p>

Tabela 5. Kryteria uzyskania oceny pozytywnej przez nauczycieli akademickich w poszczególnych grupach pracowników w dziedzinach nauk ścisłych i przyrodniczych oraz nauk medycznych i nauk o zdrowiu

Dziedzina nauk	Dyscyplina	Kryteria oceny pozytywnej nauczycieli akademickich w poszczególnych grupach pracowników (za okres dwóch lat)*:		
		badawczych	badawczo-dydaktycznych	dydaktycznych
ścisłych i przyrodniczych	astronomia informatyka matematyka nauki biologiczne nauki chemiczne nauki fizyczne nauki o Ziemi i środowisku	1) nie więcej niż trzy osiągnięcia naukowe jednoautorskie lub wieloautorskie spośród wymienionych w tabeli nr 1, których wartość punktowa stanowi w sumie co najmniej 200 pkt;	1) nie więcej niż trzy osiągnięcia naukowe jednoautorskie lub wieloautorskie spośród wymienionych w tabeli nr 1, których wartość punktowa stanowi w sumie co najmniej 100 pkt.;	1) uzyskanie pozytywnej oceny z hospitacji i ankietyzacji studentów i doktorantów;
		lub	lub	i
medycznych i nauk o zdrowiu	nauki farmaceutyczne nauki medyczne nauki o kulturze fizycznej nauki o zdrowiu	2) funkcja kierownika projektu (w tym zadania ze strony UJK w ramach umowy partnerskiej) obejmującego badania naukowe lub prace rozwojowe, realizowanego w UJK w ramach środków pozyskanych ze źródeł zewnętrznych w trybie konkursowym (Narodowe Centrum Nauki, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju, Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, Unia Europejska, państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), instytucje krajowe, zagraniczne lub organizacje międzynarodowe.)	2) funkcja kierownika projektu (w tym zadania ze strony UJK w ramach umowy partnerskiej) obejmującego badania naukowe lub prace rozwojowe, realizowanego w UJK w ramach środków pozyskanych ze źródeł zewnętrznych w trybie konkursowym (Narodowe Centrum Nauki, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju, Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, Unia Europejska, państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), instytucje krajowe, zagraniczne lub organizacje międzynarodowe.)	2) uzyskanie co najmniej 30 pkt na podstawie punktacji z tabeli 2 pkt. 3-8 i tabeli 3 pkt. 1 i 13-33.
			i	
			3) uzyskanie pozytywnej oceny z hospitacji i ankietyzacji studentów i doktorantów.	

Tabela 6. Kryteria uzyskania oceny pozytywnej przez nauczycieli akademickich w poszczególnych grupach pracowników w dziedzinie sztuki

Dziedzina sztuki**	Dyscyplina	Kryteria oceny pozytywnej nauczycieli akademickich w poszczególnych grupach pracowników (za okres dwóch lat)*:	
		badawczo-dydaktycznych	dydaktycznych
	sztuki muzyczne	1) osiągnięcia artystyczne spośród wymienionych w tabeli nr 1 pkt. 7-28, których wartość punktowa stanowi w sumie co najmniej 120 pkt.; i 2) uzyskanie pozytywnej oceny z hospitacji i ankietyzacji studentów i doktorantów.	1) uzyskanie pozytywnej oceny z hospitacji i ankietyzacji studentów i doktorantów; i 2) uzyskanie co najmniej 30 pkt. na podstawie punktacji z tabeli 2 pkt. 3-8 i tabeli 3 pkt. 1 i 13-33.
	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	1) osiągnięcia artystyczne spośród wymienionych w tabeli nr 1 pkt. 29-42, których wartość punktowa stanowi w sumie co najmniej 120 pkt.; i 2) uzyskanie pozytywnej oceny z hospitacji i ankietyzacji studentów i doktorantów.	

* poza spełnieniem kryteriów określonych w tabeli warunkiem niezbędnym do uzyskania oceny pozytywnej jest przestrzeganie przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także o własności przemysłowej. W przypadku powzięcia informacji o prawomocnym orzeczeniu stwierdzającym naruszenie wyżej wymienionych przepisów pracownik otrzymuje ocenę negatywną.

** w przypadku nauczycieli akademickich zatrudnionych w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych, nieprowadzących twórczości artystycznej, minimalna liczba punktów do uzyskania oceny pozytywnej jest określona w Tabeli 4. *Kryteria uzyskania oceny pozytywnej przez nauczycieli akademickich w poszczególnych grupach pracowników w dziedzinie nauk humanistycznych i dziedzinie nauk społecznych.*